



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 761

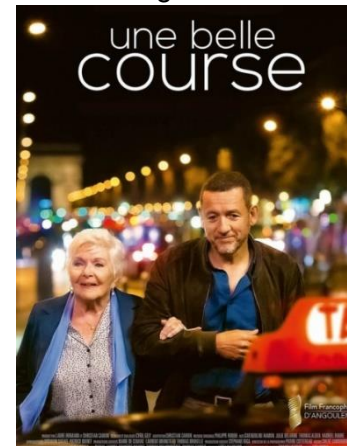
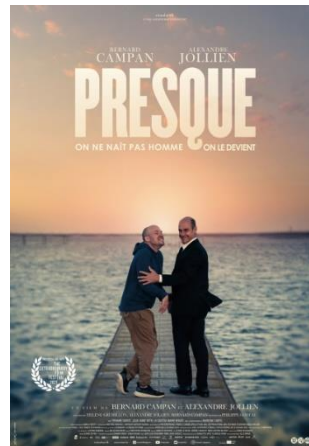
Bij het samenstellen van de lopende folder wisten we dat het een pittig programma ging worden. Daarom zijn we erg blij met een vaste schare filmliefhebbers die blijft komen en 107 *mothers* een 7,6 (plaats 21 in de Fanfarepoll) gaf. Het nieuwe programma is wel wat toegankelijker, lees verderop meer daarover.



Film by the Sea 1

Vorige week lieten we al weten, dat FbtS 2022 een sterke editie was. De creativiteit is terug! Wellicht zijn veel titels op de digitale plank blijven liggen en worden die nu vertrouwensvol uitgebracht, waardoor heel veel beschikbaar komt. Om de rij niet al te lang te maken noteren we hier alleen die titels die we 4 of meer sterren gaven:

Vortex	7/11	*****
<i>Presque*</i>		*****
Beautiful beings	29/9	****1/2
<i>Good luck to you, Leo Grande</i>	13/10	****1/2
<i>Rose</i>	8/12	****1/2
<i>Une belle course</i>	2023	****1/2
Boiling point	6/10	****1/2
<i>La brigade*</i>		****1/2
<i>Girls girls girls</i>	10/11	****1/2
<i>Back in Berlin</i>		****
Soof 3	15/9	****
<i>Les jeunes amants</i>		****
<i>Call Jane</i>	8/12	****
<i>Tori et Lokita</i>	20/10	****
Entre deux mondes	22/9	****



- U weet dat *Vortex* volgende week al bij Fanfare te zien is in voorpremière voor Nederland, sla hem niet over!
 - *Cinéart dubt nog over de titels die ze daadwerkelijk in Nederland zullen uitbrengen, omdat het daar wel erg veel Frans is wat de klok slaat,
 - de geelgearceerde titels staan al in de volgende programmafolder, *Good luck to you...* nog even onder voorbehoud,
 - de Publiekspoll van FbtsS is [hierachter](#) te vinden.
- Entre deux mondes* won in Vlissingen de juryprijs!

Toegangskarten

Bij Fanfare kunt u op de donderdag van de voorstelling tot ongeveer kwart voor 5 via de site kaartjes aanschaffen; daarna alleen nog aan de kassa. Dat is voor ons gemak zo gedaan.

Vooraf

Ook donderdag zetten we, voorafgaand aan *Fire of love*, een eindexamenfilmpje van een van de geslaagde leerlingen van de School of art & design St. Joost in Breda. *Queerwolves* werd gemaakt door Sophie Bredeveld.



Rabo ClubSupport



Leden van de Rabobank kunnen tot en met 27 september stemmen op hun favoriete club. We hopen dat de lezers die lid zijn van de regio West-Brabant noord van



de bank stemmen op uw en ons filmtheater. Te zijner tijd geven we u natuurlijk door wat u gezamenlijk heeft opgebracht met uw stem.

Parkeren

Uw auto kunt u parkeren op beide parkeerplaatsen van de school die bereikbaar zijn langs het voetgangers/fietspad. Dit in verband met de bouwactiviteiten van de school.

Nieuwe folder

Het staat hierboven ook al wel, maar hier zetten we het programma van de nieuwe folder, die op zondag(!) 2 oktober ingaat, nog even op een rij:

zo 2/10	<i>Edie</i> (Hunter)	14.00
	i.s.m. de Zonnebloem afdeling Oudenbosch in de 'Week v.d. eenzaamheid'	
do 6/10	<i>Entre deux mondes</i> (Carrère)	20.15
do 13/10	<i>Beautiful beings</i> (Guðmundsson)	20.15
do 20/10	<i>Soof 3</i> (de Clercq)	20.15
do 27/10	<i>Boiling point</i> (Barantini)	20.15
do 3/11	<i>Good luck to you, Leo Grande</i> (o.v.)	20.15
zo 6/11	<i>Boy Ecury</i> (o.v.)	14.00
	i.s.m. Heemkundekring Br. Christoffoor en Gidsen van St. Louis en i.a.v. de regisseur Frans Weisz	

Good Luck to you, Leo Grande is nog onder voorbehoud en aan het programma rond *Boy Ecury* wordt op het moment van schrijven nog gewerkt.

N.B. *Edie* was al eerder, op 14 februari 2019, bij Fanfare te zien en wordt dus, gemakkelijk op een zondagmiddag, nog eens teruggehaald.

De film van donderdag 22 september: *Fire of love*

aanvang 20.15 uur



Het leven van de Franse vulkanologen Katia en Maurice Krafft wordt volledig bepaald door vulkanen; ze houden evenveel van elkaar als van de vulkanen die ze samen bestuderen. Wanneer hun risicovolle werk dramatisch ten einde zou moeten komen, zouden zij dat niet betreuren...

Dat hun onderzoekwerk zou leiden tot de meest spectaculaire beelden, die je als filmkijker het zweet in de handen veroorzaken, was niet per se de bedoeling van het koppel; het ging hen om alles te weten over de onberekenbare, onrustige en dus risicovolle natuurverschijnselen. De documentaire is samengesteld uit de vele honderden uren film en duizenden foto's die zij grotendeels zelf maakten.

"Het is een indrukwekkende prestatie die Dosa hier neerzet: met veel creativiteit een groots en aangrijpend verhaal vertellen dat schoonheid vindt in de rauwe, vernietigende kracht van de natuur." (de Filmkrant)

"*Fire of Love*, voortgestuwd door de sterke montage en de muziek van Air-lid Nicolas Godin, bestaat voornamelijk uit bizar spectaculaire filmbeelden die door de Kraffts werden gedraaid, soms afgewisseld met sprankelende animaties" en "Fraai, hoe dat natuurvuurwerk in *Fire of Love* versmelt met de onblusbare romance van twee stervelingen." (de Volkskrant, ****, het [hele artikel hier](#))



Voor de kijker voelt het als veilig avonturieren, terwijl Katia en Maurice alles doen om meer te weten te komen en daarmee ons te trakteren op visueel spektakel.

Canada 2022. Regie: Sara Dosa. Duur: 93'. Met de stem van Miranda July (voice over) en Katia Krafft en Maurice Krafft als zichzelf. De film wordt zonder pauze vertoond en de trailer vindt u [hier](#) op de Fanfaresite.



Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 20 september 2022.

Dit is een uitgave van Filmtheater Fanfare. Vertoningsadres: Utopiazaal (Markland College) Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. Contact: 0165 314503 [Uitschrijven nieuwsbrief](#)